

## ENTREVISTA

La artista ilicitana triunfó el pasado fin de semana en los premios de «Les Arts Escéniques» que otorga la Generalitat. La consecución de cinco de los doce reconocimientos a los que optaba significan que su danza y su forma de entender el espectáculo sintonizan con el público.

**ASUN NOALES** | BAILARINA Y COREÓGRAFA

## «Ojalá los premios que me han dado sirvan para dar mayor difusión a la danza»

ASUN CANDELA

**M**ejor Dirección Coreográfica, Mejor Iluminación, Mejor Escenografía y Mejor Bailarina por «Llebeig» y Mejor espectáculo de Danza por «Tierra». Estos 5 galardones son el reconocimiento público, pero ¿qué balance hace usted de estos premios?

Sin duda, un balance positivo. El premio al Mejor Espectáculo de Danza por «Tierra» significa el reconocimiento al esfuerzo de toda la compañía. Ha sido una obra realizada por Otradanza, lo que aumenta la satisfacción. Por otra parte, el premio a la Mejor Dirección Coreográfica por «Llebeig» también me

**Recibir dos galardones por dos producciones diferentes es algo increíble**

ha hecho mucha ilusión. Recibir dos premios por dos producciones es algo increíble, estoy que no me lo creo.

«Tierra» es una creación local, ¿qué supone para usted este premio?

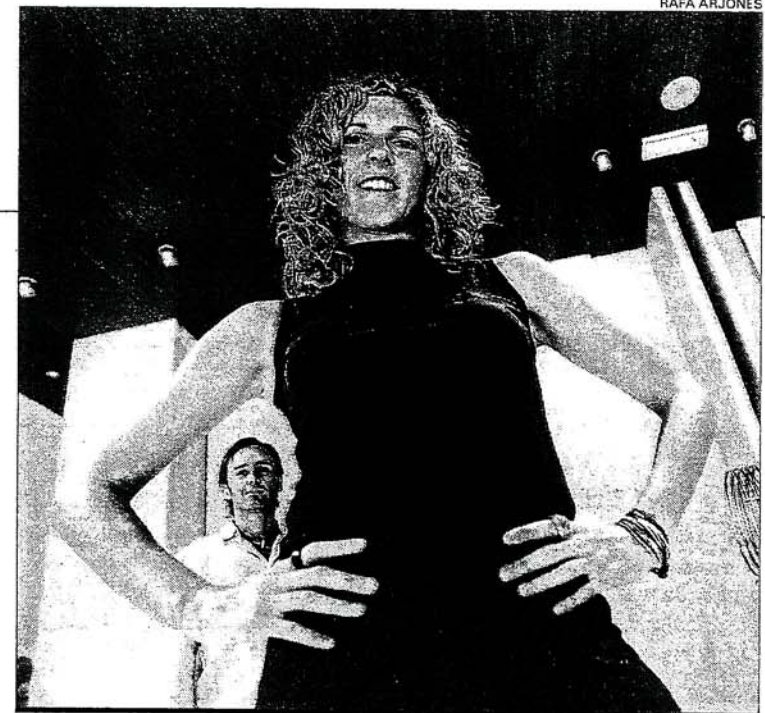
Toda la producción se hizo aquí,

en el Gran Teatro. Tengo que agradecer el apoyo del Instituto de Cultura, el Conservatorio de Danza de Alicante, la empresa Helike y del equipo artístico.

Por su parte, «Llebeig» ha tenido mucho éxito en distintas categorías. ¿Cuál ha sido la clave?

Fue una producción que hice para el Ballet de Teatros de la Generalitat. Es un verdadero lujo trabajar con 19 bailarines y poder tener un equipo artístico de calidad. Este espectáculo ha compartido cartel con importantes coreógrafos y para finales de noviembre visitará la ciudad.

¿Hubo algún momento especial-



Asun Noales se muestra muy satisfecha por los premios recibidos

mente emocionante dentro de la gala?

Todo en sí fue emocionante. Cuando oyes que te llaman, sobre todo con «Tierra», es muy especial. Estábamos allí muchos representantes y lo vivimos juntos, porque estos premios son de todos. Personalmente, creo que «Tierra» es muy bonito y ambicioso. Fuimos a por todas y nos ha salido bien. Espero que se vuelva a ver en Elche.

Y, ¿qué expectativas tiene tras la consecución de estos premios?

Ojalá que todo esto sirva para dar

una mayor difusión a la danza y a nuestro trabajo. Pero el mejor premio es que la compañía y los espectáculos continúen. En septiembre prepararemos en L'Escorxador una obra que se estrenará en el Teatro Chapí de Villena dentro de los actos para conmemorar el centenario de la muerte del autor. Y, posiblemente en diciembre, la representemos en el Gran Teatro con la Orquesta Ciutat d'Elx, algo que me apetece muchísimo, ya que conozco al director y tenemos ganas de trabajar juntos.