

OtraDanza lleva a Alemania e Italia el espectáculo «Tattoo»

► La compañía ilicitana de Asun Noales también ha sido seleccionada con esta pieza para el circuito *Danza a Escena* de la Red Nacional de Teatros

A. PRADO

■ El espectáculo *Tattoo* de la compañía ilicitana OtraDanza, que dirige Asun Noales, viaja este trimestre fuera del país. Ayer se estrenó en Italia, con una primera representación en el Fonderie Teatralli Limone de Moncalieri de Turín, a la que hoy seguirá una segunda en una antigua iglesia reconvertida en teatro Spazio Giraudi de Asti. Para el próximo mes de noviembre está previsto que la compañía se desplace también a Karlsruhe (Alemania) con esta pieza de baile para participar en el International Dance Festival.

Se da la circunstancia de que el espectáculo *Tattoo*, que pone fin a la trilogía iniciada con *Back* y *Ara*, ha sido seleccionado este año para el circuito *Danza a Escena* organizado por la Red Nacional de Teatros. «Lo interesante es que se intenta fomentar la programación de danza contemporánea en estos espacios. Se presenta un catálogo para que los teatros se acojan a tu propuesta y se lo financian al cincuenta por ciento», apunta Asun Noales, cuya compañía también fue elegida en 2012 y en 2010. De este modo, OtraDanza ya ha representado este espectáculo importantes festivales, como *Dansa València* o *FAM* de Tenerife. *Tattoo*, que se estrenó en L'Escorxador de



OTRADANZA

Un momento de *Tattoo*.

Elche -donde OtraDanza es compañía residente desde 2008-, se verá en la provincia el 24 de octubre en el Teatro Chapí de Villena y este mismo mes viajará al Teatro Circo de Albacete y al Rosalía de Castro de A Coruña. Noales estuvo hace unos días en el estreno

en Suiza de su nueva coreografía, *Wings in my heart*, encargada por el Nuevo Circo Rígolo, que se representó durante tres días y fue ovacionada con el público en pie. «He quedado muy contenta del trabajo y espero que pueda venir a España», señaló.