

Rito, un corps à corps sculptural et inédit

Voilà un spectacle qu'il ne faudra surtout pas manquer : *Rito*, de la compagnie espagnole Otradaña, qui sera joué à deux reprises au Cube de Boulazac, symbolise à lui seul la thématique de cette 37^e édition, celle des corps engagés. Sur la scène, une sorte de tatami entouré (protégé) de petites statues autour duquel le public se masse, un couple surgit de l'argile, et passe, telle une métaphore biblique, de l'état minéral à celui d'animal, puis d'humains. Les deux artistes se redressent lentement, s'embrassent, se séparent, reliés par un fil rouge, se contorsionnent, se retrouvent, s'enlacent, se portent... Inspiré de la Grèce antique et des cultures indigènes du Mexique, ce



Performance physique et esthétique, Rito sera joué pour la première fois en France au Cube de Boulazac. PHOTO DR - GERMÀN ANTÒN

spectacle, inédit en France, défile l'histoire fabuleuse de l'humanité, liée aux forces de la nature, de la vie, de l'amour et de la mort. « *C'est l'un de mes coups de cœurs, s'enthousiasme la directrice artistique du festival, Dominique Couvreur. La performance est sublime. Et ce corps à corps très physique, avec des numéros de porté acrobatique, est sublimé par la musique.* » Le (seul) revers de la médaille, c'est que la jauge n'est pas très grande. Mais des navettes gratuites seront mises en place par Péribus depuis Tourny.

T. B.

Rito, de la Cie Otradaña, vendredi et samedi, à 16 h, au Cube, à Boulazac. 30 min. De 8 à 10 €.