

Grand Périgueux



LE PIÉTON

Après un week-end de festivaliers trempés jusqu'aux os, vendredi 26 juillet, en allant chercher son casse-croûte, cours Montaigne. Visiblement surpris par les intenses pluies d'orage, les touristes portaient des t-shirts ruisselant d'eau et des jeans qui devaient coller fort désagréablement aux cuisses. Dans la boulangerie, ces clients détrempés ont boudé les salades estivales et rafraîchissantes au profit de parts de pizzas salutairement réchauffées et délicieusement roboratives. Pour autant, qui se plaindra de ces pluies abondantes qui ont arrosé la nature et emporté comme dans un torrent la canicule de ces derniers jours ?

AGENDA

AUJOURD'HUI

À Vesunna site-musée gallo-romain. Visite commentée « Des Gaulois aux Gallo-Romains », à 11 h. La Domus de Vésone et le musée Jean-Nouvel, à 15 h 30. Payant.

Promenade urbaine. « Périgueux à la Renaissance », rendez-vous devant l'office de tourisme, place du Coderc, à 15 h.

La tour Mataguerre. Visite libre de la dernière tour de l'enceinte fortifiée de la ville construite au XIII^e siècle, de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Rendez-vous parvis de la cathédrale, place de la Clautre. Tarif : 2 € ; gratuit pour les moins de 6 ans.

DEMAIN

À Vesunna site-musée gallo-romain. Visite commentée « Des Gaulois aux Gallo-Romains », à 11 h. La Domus de Vésone et le musée Jean-Nouvel, à 15 h 30. Payant.

Promenade urbaine. « Périgueux, le Puy Saint-Front au Moyen Âge », rendez-vous devant l'office de tourisme, place du Coderc, à 15 h.

UTILE

Agence « Sud Ouest ». Rédaction : 7 bis, place Francheville, BP 30023, 24001 Périgueux Cedex, tél. 05 53 45 24 52 ; fax 05 53 45 24 69 ; e-mail : perigueux@sudouest.fr ; Facebook SudOuest.fr Dordogne ; Twitter @SO_Dordogne. Publicité : 7 bis, place Francheville, tél. 05 53 45 24 45 ; fax 05 53 45 24 49. Abonnements, distribution, portage à domicile : tél. 05 57 29 09 33.

Office de tourisme. 9 bis, place du Coderc, tél. 05 53 53 10 63 ; e-mail : tourisme@perigueux.fr.

Pour bien profiter du d

AU FINAL Le festival se termine ce samedi soir et la journée s'annonce encore très dense. Pour ne rien rater ou presque, voici des pistes à suivre

Comme les autres jours, les spectacles tiendront le haut de l'affiche. On aura le choix, en salle ou en ville, en espérant que la météo soit de la partie (1).

1 « Rito » au Cube Cirque à Boulazac

C'est une des découvertes de Mimos. « Rito » de la compagnie espagnole Otradanza a été donné vendredi 26 juillet pour la première fois en France et on pourra encore le revoir ce samedi après-midi. C'est un ballet, à la gestuelle épurée, offrant de belles images porteuses d'évocations symboliques. Celles d'un rituel de l'amour, de la vie, ancré dans nos origines. Un homme et une femme dansent enlacés dans un cercle, le corps recouvert d'argile. Jusqu'à ce qu'ils commencent à se détacher.

À 16 heures au Cube Cirque à la plaine de Lamoura à Boulazac. De 8 à 10 euros.

2 « Icy-plage », une comédie loufoque

Mimos propose d'aller faire un tour à « Icy-Plage ». C'est la comédie loufoque de la compagnie marseillaise Kartoffeln, « pommes de terre » en allemand. Déjà programmée dans le Off avec « Mon ange gardien », elle revient cette année dans le In pour décrypter nos habitudes de bronzette sur le sable. On y retrouve quatre personnages, trois hommes, une femme, dans de courtes scènes avec seaux d'eau, serviettes de plage, bouées en plastique et bien sûr, grand jeu de séduction.

À 17 heures au square Jean-Jaurès. Gratuit.

3 « La Bête noire », de Raphaëlle Boitel

Raphaëlle Boitel est de nouveau à l'affiche du festival, après le succès de « 5^e Hurlants », ovationné jeudi 25 juillet. Elle présentera ce samedi un solo : « Ma Bête noire ». Cette pièce de vingt-cinq minutes, créée en janvier 2017 à l'Agora de Boulazac, est « une sorte d'auto-portrait ». Elle renvoie à ses débuts de contorsionniste, quand elle se produisait dans « La Symphonie du hanneton », de James Thierrée. À travers la danse et le cirque, elle traite de la performance du corps soumis à une incroyable discipline.

À 18 heures au Palace. De 10 à 20 euros.

4 « Mulier », un ballet sur échasses

« Mulier », c'est un étonnant ballet sur échasses, interprété par des femmes, cinq actrices, d'une

autre compagnie espagnole, Ma-duixa. Il a déjà été accueilli à Mimos en 2017, sur la place de la Clautre. Cette fois, on découvrira la version indoor encore très peu donnée en France. Le spectacle s'annonce différent sur scène, dans un espace plus resserré, avec une ambiance créée par des jeux de lumière.

À 20 heures au Théâtre de Périgueux. De 10 à 20 euros.

5 Le camet de voyages de Carabosse

Compagnie de renommée internationale, spécialiste des arts du feu, Carabosse joue à travers le monde depuis près de vingt-cinq ans. Elle en a tiré un carnet de voyages intitulé « Par les temps qui courent ». C'est une vaste installation montée dans le jardin des Arènes. Les scènes, ou plutôt les pages, inviteront à la nuit tombée à une évasion poétique à travers des étapes réelles ou imaginaires. Le site sera illuminé par plusieurs centaines de grosses bougies, des braises, des lanternes. On rencontrera un musicien nomade sur un triporteur, une acrobate évoluant dans une structure d'une dizaine mètres de haut et on s'immergera dans une forêt sonore.

À 22 h 30. De 8 à 10 euros.

6 Il faut voter pour les compagnies du Off

Neuf compagnies du Off se produiront ce samedi à travers la ville, à partir de 10 h 30. Il ne faut pas oublier d'aller voter pour celle qu'on préfère. Des urnes sont mises en place au Théâtre de Périgueux, à la Visitation et à l'office de tourisme. Trois prix seront remis ce samedi soir à 19 heures au village du festival : deux prix du public dotés de 1 000 euros et un prix du jury.

Tous les spectacles du Off sont gratuits.

7 Un dernier tour au village du festival

Le village accueillera, ce samedi à 11 heures, la traditionnelle rencontre avec les artistes. Et des concerts sont prévus. The Ghost Towns, un duo batterie guitare au style rock-folk y est attendu à 19 h 30 et à 21 heures. Et sans doute dans la journée, trouvera-t-on l'occasion de se faire une halte au bar devant la Mimouss', la bière du festival.

(1) Les horaires et lieux des spectacles sont susceptibles d'être modifiés en fonction du temps. Renseignements sur les sites mimos.fr et sur Facebook.



Danse et corps sculptés : « Rito » de la compagnie espagnole Otradanza,

Plaire au public et s

COULISSES Mimos est l'occasion pour les artistes d'attirer l'attention des programmeurs de spectacles, comme Marie-Lise Fayet. Rencontre

Marie-Lise Fayet est la directrice du Théâtre Victor-Hugo à Bagneux (92). Toute cette semaine, elle a assisté aux spectacles du In et du Off, l'occasion pour elle de repérer certains artistes.

Quel est l'intérêt pour vous de venir à Mimos ?

Pour moi, c'est incontournable de venir à Périgueux chaque année. Mon théâtre fait la part belle aux arts du mime et du geste, et comme Mimos est le seul festival de ce genre en France, je suis obligée de faire le déplacement. C'est la quatrième année consécutive que je viens. Sur une semaine, c'est un concentré de spectacles, un peu comme à Avignon. Mais là, c'est plus simple pour moi parce que la programmation est moins dense, tout en étant aussi bien organisée. J'en profite surtout pour voir des créations de compagnies étrangères et des artistes qui ne se produisent pas à Paris.

Est-ce l'occasion d'engager certains artistes ?

À la fin d'un spectacle qui m'a plu, je vais toujours échanger avec l'artiste. Cela fait partie de mon travail. C'est bien d'avoir un retour avec eux, à chaud. J'en profite aussi pour prendre des contacts. Il faut savoir que dans ce milieu, on reçoit énormément de demandes de compagnies qui voudraient être programmées. La première chose que je regarde, c'est la faisabilité technique : est-ce que mon théâtre de 400 places peut accueillir tel ou tel spectacle ? Si c'est le cas et que la couleur artistique me plaît, je vais suivre en détail l'évolution de la compagnie en question.

Avez-vous déjà programmé, dans votre théâtre, des artistes passés par Mimos ?

Oui, ça m'est arrivé. Le Théâtre Victor-Hugo fait partie de l'association Gestes, qui défend les arts du mime. Lors de son plateau 2018,

ernier jour de Mimos



à voir au Cube Cirque à Boulazac. PHOTO STÉPHANE KLEIN/« SO »



La compagnie Carabosse se produira aux Arènes. PHOTO DR



Même après la pluie, les acteurs du spectacle « Icy-Plage » sont mouillés. PHOTO STÉPHANE KLEIN/« SO »

éduire les professionnels

C'est « Kälk », de la compagnie Les GÜMs, qui a été primé. On les retrouve cette année à Mimos et je suis leur progression avec attention. J'ai découvert ici, en 2015, le clown barcelonais Leandre Ribera, que j'ai programmé dans mon théâtre depuis.

Le festival 2019 est-il un bon cru dans l'ensemble ?

C'est une édition d'une grande qualité. L'atout de Mimos, c'est sa vision large et diversifiée de l'art du geste. J'ai assisté à de très beaux spectacles. « La Chute des anges » de Raphaëlle Boitel est magnifique. J'ai découvert « The legend of Burning man » d'Insectotropics, c'est époustouflant. Et le festival n'est pas encore terminé !

Comment définiriez-vous l'esprit Mimos ?

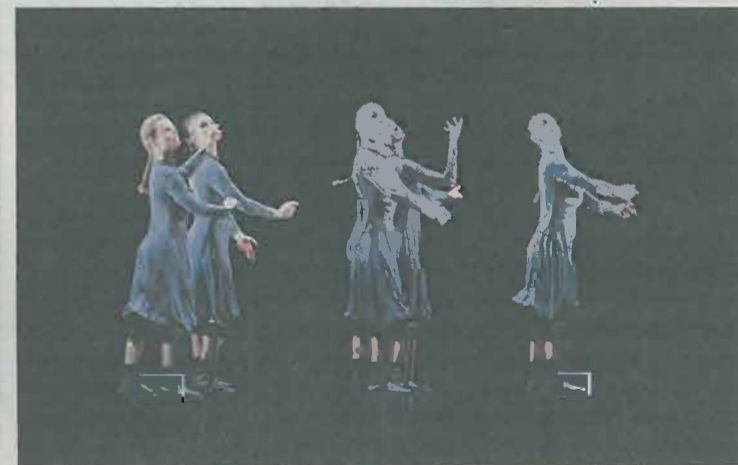
On est toujours très bien accueilli. Les membres de l'organisation sont très attentionnés avec les artistes. Même si le festival est renommé, il reste familial. Ce n'est pas une grosse machine comme à Avignon. Surtout, le In et le Off permettent à plusieurs publics de



Marie-Lise Fayet affirme voir plus de 200 spectacles par an. S.K.

se rencontrer. Généralement, les gens qui vont voir des spectacles du monde des arts du mime et du geste sont avertis. Certains les qualifient d'élitistes. À Mimos, ils sont mélangés avec des familles, des personnes qui ne vont pas for-

cément voir de spectacles le reste de l'année. C'est la force de ce type d'art : on enlève les barrières, notamment celle de la langue. Le langage du corps est attirant. **Propos recueillis par Clément Bouynet**



Cinq danseuses font un ballet sur des échasses dans le spectacle « Mulier ». PHOTO DR

VENREDI 2 AOÛT 2019
 À partir de 18 h

SORGES
 en Périgord Garonnais

MARCHÉ DE NUIT
 Tagliatelles aux truffes d'été (Tuber Aestivum)

MARCHÉ AUX TRUPPES D'ÉTÉ (TUBER AESTIVUM)
 Animation musicale: **ORCHESTRE MAGIC SAX**

Logos: LE GRAND Périgourdais, Comité des fêtes de Sorges, bleu Périgourdais