

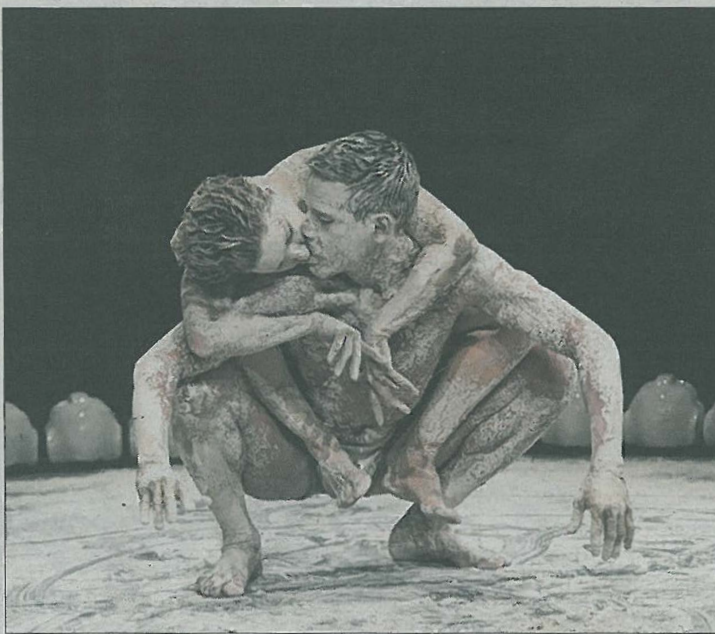
La chorégraphie sauvage d'un couple né dans l'argile

Dans *Rito*, un couple de danseurs couverts d'argile prend vie sous les yeux du public en cercle. La scénographie évoque un rituel primitif et sacré. Quasi nus, les artistes se livrent à une chorégraphie captivante.

Maéva LOUIS

m.louis@dordogne.com

C'est un spectacle étrange et fascinant qu'offrent les deux artistes de la compagnie espagnole Otradanza, avec *Rito*. Au Cube cirque de Lamoura, le public prend place autour de la scène circulaire, délimitée par des têtes de fauves. Au centre, deux corps immobiles, ceux d'un homme et d'une femme, allongés sur le ventre et couverts d'argile. Tout en douceur, ils se mettent à remuer



L'argile qui recouvre les comédiens s'effrite au fur et à mesure qu'ils se redressent et s'humanisent. PHOTO RÉMI PHILIPPON

comme si une main invisible leur avait insufflé la vie. Commence alors un très long baiser. Les lèvres des comédiens ne se quittent pas tandis qu'ils rampent au sol, se retournent, s'enlacent, dans une gestuelle animale. Les

yeux fermés, ils sont aveugles au monde qui les entoure, enfermés dans leur bulle. Ils ne font qu'un...: jusqu'au moment où ils se séparent. Mais un lien reste entre eux: un fil rouge tendu entre leurs lèvres, qui emprisonne

tantôt l'un, tantôt l'autre alors qu'ils se tournent autour et se jettent avec méfiance et désir.

Danse contemporaine et soubresaut primitif

Les deux êtres se redressent, se repoussent puis s'accrochent l'un à l'autre, se grimpent dessus dans des portés poétiques. Peu à peu, l'argile qui les macule s'effrite, laissant apparaître leur peau d'humains quasiment nue. Les mouvements deviennent plus fluides, entre la danse contemporaine et le soubresaut primitif.

Il y a quelque chose d'apaisant à les regarder s'agiter et se tourner autour, sur fond de musiques empreintes de sacré et de mystère. La compagnie dit avoir puisé son inspiration dans la Grèce antique et les cultures indigènes du Mexique. On peut lire dans ce spectacle organique - présenté pour la première fois en France - une allégorie de l'histoire de l'humanité, de l'amour, de la vie et de la mort.

Aujourd'hui 16 heures,
au Cube Cirque à Boulazac.
De 8 à 10 €.