

## Desde dentro

SONIA MARCO



### En medio de cien cabezas de jaguar

Conjugar danza contemporánea y arte es un tándem único y especial que consigue “Rito”, otra de las puestas en escena que “Otra Danza” está llevando por diferentes espacios culturales de la provincia de Alicante. Tras su estreno en el MACA de la capital, su homónimo de Elche MACE acogió el pasado fin de semana la propuesta, donde una pareja de bailarines compuesta por Asun Noales y su compañero de “Otra Danza” Sebastian Rowinsky, transformados en estatuas muestran las diferentes fases por las que atraviesa una relación de pareja, desde una unión perfecta hasta la definitiva separación.



Todo ello sucede en un escenario especial: un círculo formado por cien cabezas de jaguar obra de la artista Susana Guerrero, donde los dos cuerpos, como verdaderas estatuas efímeras se mueven al unísono, juegan, despiertan y se desprenden, con un uso espacial y contacto muy cercano con el público, sentado alrededor del círculo. Los bailarines están cubiertos de arcilla, la misma empleada por la artista ilicitana para realizar sus impactantes cabezas y que les aplica ella misma, que poco a poco se va desprendiendo de sus cuerpos a medida que cambia su concepción de ellos mismo así como su propia relación.