

## DONA, PELVIS, DANSA

**D**es de fa un temps, la companyia OtraDanza representa pels escenaris un espectacle titulat *Pélvico*. És una al·lusió al món de la dona, a la seua evolució en la història. Una obra de dansa contemporània, molt estètica, en la qual les quatre ballarines que intervenen es mouen amb un cotilla que simbolitza les limitacions amb què la dona ha viscut.

Els programes de mà destaquen la influència biològica i anatòmica de la pelvis com a diferència de sexes. «La femenina –assegura el text– és més lleugera i més delicada en la seua carcassa òssia i el contorn de la cavitat pelviana és circular o ovalada, la qual cosa amb el temps va esdevindre en una concepció biopolítica dels sexes».

L'arquitectura del cos és per tant la que ha generat múltiples discursos. I un d'ells ha sigut el d'assignar a la dona un rol en la nostra cultura.

OtraDanza, amb seu a Elx, és una companyia que proposa sempre espectacles moderns, amb conceptes actuals que connecten en canvi amb el passat històric, a vegades ancestral. Dirigida per la coreògrafa i també ballarina Asun Noales, les seues produccions han circulat per escenaris nacionals, i també per altres europeus, americans i asiàtics. Espectacles com *Clandestino*, Premi José Estruch a la millor producció de la Comunitat Valenciana, *Rito o Pélvico* conviuen amb altres que componen un repertori variat.

En *Pélvico* la pelvis apareix simbolitzada en els moviments de les ballarines –Saray Huertas, Carmela García, Diana Huertas i la pròpia Asun Noales– i en elements incorporats a l'escenografia. La V és també un símbol pelvià: apareix traçada en el sòl de l'escenari, i s'aprecia en el protagonisme ocasional d'un tirador que usa una de les ballarines només durant dos minuts: la seua agulla de ganxo s'obri en V, però també quan la goma es tesa per a disparar adquirix forma de V.

Amb quatre dones sobre l'escenari i l'al·lusió a eixa evolució marcada per la diferència anatòmica, *Pélvico* forma part de la programació de l'IAC Juan Gil-Albert durant el mes de març, mes que l'entitat dedica a la dona en la programació cultural. Dos actuacions –en l'Escola de Música de Guardamar del Segura diumenge passat, amb un ple sempre difícil d'aconseguir en dansa contemporània, i en l'Auditori de La Vila Joiosa diumenge que ve, 25 de març– faciliten apreciar esta original proposta.