

– 154 – Dansa – DA CAPO –
(OtraDanza) (🐌 🐌 🐌 🐌) – Mercat
de les Flors – 2019.01.18 (temp.
18/19 – espectacle nº 113)

Posted on

4-5 minutos

DA CAPO – (OtraDanza) (temp. 18/19 – espectacle nº 113)

VOLTAR i VOLTAR per les Arts Escèniques –

Per Imma Barba & Miquel Gascón –

Tot i que tenim un abonament, fins ahir divendres dia 18 no havíem tingut l'oportunitat de fer cap al **Mercat de les Flors**. I va ser per gaudir de l'espectacle **DA CAPO** de la companyia **OTRADANZA**.

Aquesta és la segona peça que presenta la companyia aquesta temporada, ja que el dia abans s'havia pogut veure **RITO**, un duo entre Asun Noales i Sebastian Rowinsky que nosaltres no vam poder veure.

Ambdós programats dins de l'itinerari "**Imprescindibles d'aquí i ara**".



Asun Noales va crear la companyia **OtraDanza** l'any 2007,

despres de codirigir de 2000 fins a 2007 la companyia Patas Arriba.

Una companyia privada que ha creat nombrosos espectacles en els seus 11 anys de vida, i té la seva seu a la ciutat d'Elx on fan residència al CCC L'Escorxador d'Elx.

L'espectacle **DA CAPO** sorgeix del treball conjunt de dos coreògrafs valencians de rellevància, d'una banda **Asun Noales** (Elx 1971), llicenciada en l'Institut del Teatre de Barcelona i d'altra banda **Gustavo Ramírez** (San Fulgencio, 1978) que també va passar per l'Institut del Teatre i que recentment ha creat una peça per a la companyia IT Dansa.

DA CAPO és una expressió musical italiana que literalment significa "des del cap", i que és equivalent a repetir la partitura des del començament. Un espectacle resultat d'un treball d'investigació, **creat en 2004** com a celebració dels 10 anys de la primera creació conjunta d'ambdós coreògrafs, "Dícese/Sacra" (Premi al Millor Espectacle de Dansa i de Direcció de coreografia de la Generalitat Valenciana).

DA CAPO és una peça amb el que, en paraules de la coreògrafa, pretén tornar als orígens, despullant l'espai i deixant la dansa com a únic llenguatge, **una dansa en un espai obert blanc, pur i orgànic**. Un retrobament amb el principi, diferent mirada amb els mateixos ulls.

Una peça creada com un calidoscopi d'escenes, de records i de mirades en **un viatge de gran plasticitat** on juga un paper fonamental el treball d'il·luminació de l'alacantí **Juanjo Llorens** que col·labora habitualment amb la companyia.

Set magnífics ballarins, tots diferents, tots complementaris: **Asun Noales, Saray Huertas, Diana Huertas, Carmela García, Sebastián Rowinsky, Alexander Espinoza i Rosanna Freda**.

Els set ballarins que hem vist avui a escena (inicialment aquest espectacle era amb 10 ballarins) **aprofiten tot l'escenari donant amplitud als moviments**. Tot blanc, ballarins, vestuari, **la farina del terra** ... que contrasta amb el negre de la paret del fons.

Una obra on els moviments dels ballarins s'accentua amb el rastre que deixen els seus peus i els seus cossos al terra polsegós.



Hem vist un espectacle on **els ballarins transmeten una gran sinceritat i una connexió entre ells gairebé espiritual**. Els seus delicats moviments, **arrossegant la pols que cau del cel**, s'aixeca del terra o es desprèn dels seus cossos, transmeten la màgia d'aquest DA CAPO que literalment, ens "impregna", ja que **situats a la fila 1, vam quedar ben blancs**.



En acabar va tenir lloc una post funció dins del projecte ***Dramatúrgies del Debat*** (un projecte d'Agost Produccions i Roberto Fratini) on van estar presents **Asun Noales, Carmela García i Sebastian Rowinsky** i, on "sense poder parlar de l'espectacle" que havíem vist, **vam descobrir i compartir amb ells la seva filosofia de vida i de treball**, algunes anècdotes i la seva lluita constant per renàixer dia a dia dins del món de la dansa i sobreviure.



Una interessant post funció de la que us deixem l'àudio.

Reproductor d'àudio

Direcció: Asun Noales

Coreografia: Asun Noales, Gustavo Ramírez Sansano

Intèrprets: Asun Noales, Saray Huertas, Diana Huertas, Carmela García, Sebastián Rowinsky, Alexander Espinoza, Rosanna Freda

**Producció: OtraDanza \ Residència: CCC L'Escorxador d'Elx **

Il·luminació: Juanjo Llorens \ Escenografia: OtraDanza

\ Música: diversos autors \ Mestres de dansa: Kike Guerrero (contemporani), Carmela García (clàssic), Saray Huertas (ioga), Luís Aguilar (clàssic), Asun Noales (contemporani) \ Fotografia: Germán Antón \ Management i distribució: Amadeo Vañó – Cámara Blanca

Durada: 70 minuts

