



El iluminador Juanjo Llorens, la bailarina Asun Noales y el actor Toni Misó.

Juanjo Llorens, Asun Noales y Toni Misó optan a los Max

► El iluminador y la bailarina han sido nominados por el espectáculo de OtraDanza *Da Capo* y el actor por *Anfitrión*

REDACCIÓN/EFE

■ No podía faltar presencia alicantina en las candidaturas a los Premios Max, que se dieron a conocer ayer y se fallarán el 18 de mayo en Barcelona. El iluminador Juanjo Llorens, la bailarina y coreógrafa Asun Noales y el actor Toni Misó están en esas listas que cada año incluyen a los mejores de las artes escénicas.

El iluminador Juanjo Llorens opta en su categoría por el mon-

taje *Da Capo*, de la compañía OtraDanza, precisamente la que lidera la ilicitana Asun Noales, que ha sido seleccionada entre las nominadas a mejor bailarina principal por ese mismo espectáculo que ella ha creado. Por lo que respecta al alicantino Toni Misó, se ha colado entre los quince candidatos a conseguir el premio a mejor actor de reparto, por su interpretación en *Anfitrión*.

A nivel general, una de las grandes comedias del Siglo de Oro, *Donde hay agravios no hay celos*, de Rojas Zorrilla, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) de la mano de Helena Pimenta es la favorita, con 11 candidaturas, para estos pre-

mios. La obra, que debutó el verano pasado en el Festival de Almagro, aspira al premio a mejor espectáculo de teatro, mejor adaptación, mejor dirección de escena, diseño de espacio escénico, vestuario e iluminación.

Además, Clara Sanchís y David Llorente compiten como mejor actor y actriz protagonista, y Natalia Millán, Marta Poveda y Fernando Sansegundo, como secundarios en estos galardones que concede la Fundación SGAE y que llegan a su XVIII edición. En total, 109 espectáculos se han preseleccionados en 22 categorías, con un máximo de quince finalistas en cada una. El 25 de marzo se hará público el Max de Honor.