

Asun Noales lleva «Ara» a Sagunto

► La compañía Otra Danza presenta mañana su espectáculo sobre el paso del tiempo en el teatro romano de esta localidad ► El grupo mostrará *Mater* en el festival renacentista de Anagni (Italia)

ÁFRICA PRADO

■ *Ara*, una reflexión sobre el paso del tiempo que invita a congelar los momentos intensos a través del baile de la compañía ilicitana Otra Danza, se presenta mañana en el teatro romano de Sagunto dentro del festival de verano Sagunt a Escena 2012.

El espectáculo, que se estrenó el pasado año en el Teatro Principal de Alicante, se ofrece en una versión novedosa, ya que a los seis bailarines habituales se suma también la propia directora de la compañía, Asun Noales, y los profesionales Geles Alonso y Salvador Rocher. En *Ara* los bailarines estarán arropados por la iluminación del galardonado Juanjo Llorens y el vestuario de La Cantante Calva

Está es la primera vez que la compañía actúa en el teatro romano con este espectáculo, después de participar el pasado año en el *offromano* del festival, la plaza de subida al castillo, en una *flashmob* de 80 bailarines.

«Bailar en el teatro romano de Sagunto al aire libre es ya un regalo muy especial», señala Noales,

La directora de la compañía y otros dos bailarines se suman al cuerpo de baile del espectáculo en el festival Sagunt a Escena

cuyo espectáculo se ha incluido en el circuito nacional Danza a Escena que promueve el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Música (INAEM), por lo que *Ara* viajará también por varios puntos del territorio nacional hasta finales de año.

La compañía de Noales fue una de las 23 elegidas entre las 365 propuestas presentadas y la gira nacional se iniciará en septiembre, apunta la coreógrafa, que considera este circuito «una manera de promocionar la danza, sobre todo la contemporánea, que no es tan comercial no tiene tanto tirón como la clásica».

A *Ara*, la segunda parte de la trilogía que comenzó con *Back*, le seguirá *Fuga*, coreografía «que tengo en la cabeza -explica la directora- pero veremos cuándo podemos desarrollarla. P refiero es-



Coreografía del espectáculo *Ara*, de Otra Danza. INFORMACIÓN

perar para crear cosas nuevas porque aún estamos moviendo otros espectáculos de danza, aunque me encantaría poder estrenarla a finales de 2013».

Entre el abanico de espectáculos que maneja Otra Danza se encuentra *Mater*, estrenado en el último Festival Medieval de Elche, e inspirado en el texto de Bernat Fenollar sobre la pasión de Cristo desde la mirada de la madre. Esta revisión coreográfica se presentará el próximo 25 de agosto en el Fes-

tival Medieval y Renacentista de Anagni (Italia).

Otra Danza forma parte de la plataforma Dance Europe Movement que fomenta el intercambio entre creadores de otros países. El próximo mes de octubre será invitada por Otra Danza una compañía de Chicago, Luna Negra, con la que desarrollará talleres y actuaciones.

A su vez, entre octubre y noviembre también representarán el espectáculo infantil *Eureka*.